

Critique écrite de Océane Dicara, élève de l'ES Vichy à Vichy.

Le court-métrage «Sierra» est digne d'être admiré. Palpitant et entraînant, il exprime le mal-être d'un enfant perdu entre les passions excessives de ses parents et donc son délaissement de leur part. Le film vu à la télévision du père, prévoit un tournant dans leur vie, à tous les trois. De petites grenouilles vont alors faire leur apparition, en tant qu'amies de cet enfant, elles lui seront alors très utiles. Il y a une sorte de destin tragique, qui dirige l'entièreté de l'histoire. Une famille désunie, sans communication, sans passe-temps commun.

Certes, c'est une histoire un peu farfelue, parfois même compliquée à comprendre, mais c'est tout ce qui fait l'originalité de son entraînement. La manière de montrer les choses est très différente de tout ce que l'on peut voir habituellement. Désormais, de mon point de vue, j'ai beaucoup apprécié ce court-métrage il m'a énormément transportée et je me suis reconnue dans le personnage. Les graphismes sont très délicats, adaptés à tous, je conseille vivement ce court-métrage pour tous les publics, jeune ou âgés. il m'a beaucoup plu et je souhaiterais qu'il soit un peu plus connu parce que dans le fond il y a une bonne morale et une bonne leçon de vie, de quoi nous faire réfléchir sur nos actes et leurs conséquences pour plus tard.

Le réalisateur veut nous montrer une part de vérité dans une vie de famille, que rien n'est tout beau tout rose et qu'il peut parfois y avoir des différends entre les personnes alors que c'est totalement normal de le vivre à certains moments de la vie.