

## LES PECHEURS DE PERLES, UNE JEUNESSE MISE A L'HONNEUR.

Le spectacle commence, comme recouvert de douceur par un voile de rêve. Les personnages s'éveillent de manière presque irréelle, laissant place aux voix des villageois s'élevant toutes en chœur.

Eric Perez et Olivier Desbordes nous proposent une version rajeunie des Pêcheurs de perles de Georges Bizet sans jamais en modifier le livret qui fut pourtant souvent qualifié de pauvre.

Le personnage Zurga (Paul Jadach) est un véritable baryton, rêvant de pouvoir et le canalisant dans son immense épee. Nadir (Mark Van Arsdale) lui ne rêve pas de pouvoir mais bel et bien de tendresse lorsqu'il s'éprend d'un amour impossible mais pourtant vital pour la belle Leïla (Senerad B.Uyar). Le choix de la raison et de l'amitié ou celui de l'amour ; voilà la question que devront se poser les protagonistes de cette pièce.

Les décors et les costumes qui, à première vue, peuvent paraître simplistes, prennent en définitive la forme de véritable base à l'imagination de chacun. Comme sur les écrans vidéo projetés, sur lesquels dansent des projections toutes plus intrigantes les unes que les autres, rajoutant une touche de modernité et ravivant la pièce.

Et c'est sur cette imagination que se base le spectacle, l'imagination du public et celles des personnages. Il y a aussi une certaine forme de retour en enfance, de naïveté de la part des interprètes dans leurs combats à l'épée ou encore lorsque tout deux se jettent à terre afin de s'enlacer.

La pièce nous fait voyager dans l'esprit, la réalité ou encore la pureté et les pêchés de chacun. Laisant le temps en suspend, afin de pouvoir imaginer des couleurs, des motifs ou encore des images selon nos envies afin de combler le blanc des décors et des costumes.

Mina Marboeuf

4<sup>e</sup>2 ; Collège du Beffroi ,Billom.