

Critique de l'opéra l'Italienne à Alger

Nous sommes allés à l'opéra de Clermont-Ferrand pour la représentation de l'Italienne à Alger, un opéra composé par Gioachino Rossini en 1813.

C'était la première fois que j'allais à l'opéra ! J'ai beaucoup aimé, et je ne m'y attendais pas. Jusqu'à présent, je pensais qu'un opéra se résumait à de belles voix lyriques, mais j'ai découvert que c'était bien plus que cela. Le spectacle était complet et tout était important : les voix, la musique, les costumes, la mise en scène, les décors, les accessoires... Les décors, la mise en scène originale qui se déroulait dans les studios de cinéma de Mustafa à Hollywood, les costumes, les voix, tout était impressionnant et surtout la caméra géante et le chameau derrière lequel les palmiers bougeaient, actionnés par les chanteurs.

J'ai beaucoup aimé la musique, surtout les passages avec le chœur, et lorsque les solistes chantaient tous en même temps. Dans ces moments là, on avait des frissons.

--

Solveig GRUYER, collège Gérard Philipe Clermont-Ferrand