

POMMERETTE Blandine 3<sup>ème</sup> C

Quand on nous a proposé d'assister à un opéra, je n'étais pas très enthousiaste. Je pensais que l'opéra s'adressait à des personnes plus âgées et que je n'avais rien à faire dans ce lieu ou du moins que ça ne me plairait pas.

Quand je me promenais à Jaude, je regardais toujours le bâtiment de l'opéra sans savoir ce qu'il se passait à l'intérieur.

Quand on entre dans ce lieu, on est surpris par toutes ces belles choses, salles, fauteuils, scène, qui conjuguent harmonieusement l'ancien et le plus moderne.

Pour la représentation que nous sommes allés voir, ce qui m'a le plus impressionné c'était le timbre de voix des chanteurs : des sopranos, des ténors et des basses.

Entendre en « réel » les voix des chanteurs-acteurs m'a étonnée, c'était quelque chose que je n'avais jamais entendu auparavant. En revanche, j'avais déjà entendu certains airs parmi les plus connus, comme certains de Mozart par exemple.

J'admire aussi tout le travail réalisé pour que la représentation soit parfaite. Les décors sont très bien réalisés, les maquillages, les costumes et les lumières sont bien pensés. Je ne savais pas que pour finaliser un opéra il fallait tant de temps. Quand nous avons assisté aux répétitions, j'ai beaucoup ri car la scène introductive que répétait les chanteurs était drôle.

Durant le spectacle, j'étais un peu perdue : l'opéra était donné en italien, il fallait donc bien se concentrer pour arriver à garder le fil de l'histoire.

J'ai fini par me perdre, mais ce n'était pas si grave après tout, il m'a suffi de me laisser porter par la musique et par la mise en scène captivante. Pour l'histoire précise, je n'ai pas tout compris mais c'était drôle et original.