

Huchet Adrien
2nde 4
Mme Vautrin, professeur de lettre

Lycée Jeanne d'Arc
Clermont-Ferrand
256 mots

Critique cinématographique sur « Journal animé »

Le court métrage « Journal animé » de 3 minutes 30 de Donato Sansone donne vie aux pages du journal Libération du 15 septembre au 15 novembre 2015.

Au départ, l'auteur se met lui-même en scène, on le voit gribouillant et raturant des images d'articles. Le film aborde des informations diverses, certaines légères, économiques, politiques, sportives, ou culturelles. Il capte l'attention en utilisant la dimension réaliste des images. L'auteur traite toutes ces nouvelles sous une forme d'ironie et réussit à nous faire réfléchir sur notre société.

Soudain, au détour d'une page, le film bascule sur l'horreur des actes terroristes, quand Paris est frappé en plein cœur par les attentats du 13 novembre 2015.

Comment comprendre l'incompréhensible ? Comment continuer à vivre ?

Au fil du court métrage, le réalisateur continue ses gribouillages, mais l'amusement, le ton léger et l'humour du début du court métrage ont laissé place à un trait plus lourd, comme frappé par la terreur. La couleur des dessins gribouillés, principalement le rouge, rend compte de la dimension tragique des événements et nous fait comprendre la complexité de la situation.

Partant d'un simple exercice d'improvisation, Donato Sansone traite avec son court métrage « Journal animé » les nouvelles sans filet. Il donne vie au journal, il anime l'information et la met en mouvement. Il capte l'attention du spectateur et se met face aux douleurs des victimes des attentats. Il éveille nos consciences et donne envie de réfléchir sur la société moderne à travers sa liberté d'expression.