

Corrèze → Actualité

CONCOURS DE « UNE » ■ Le jury s'est réuni mardi au lycée Henri-Queuille de Neuvic

Quand les élèves font la « Une »

Les 230 participants issus de treize classes de différents établissements connaîtront les vainqueurs du concours de « Une » le 29 mars prochain.

Malik Kebour

malik.kebour@centrefrance.com

H iérarchiser l'information, choisir les bons sujets et les traiter au bon endroit, respecter la charte des quotidiens *La Montagne* et *Le Populaire*, signer un Propos du Montagnard bien senti... Autant de consignes que les élèves du lycée agricole d'Ahun, de Voutezac, du lycée forestier de Meymac, du lycée agricole de Magnac-Laval, de Saint-Yrieix-la-Perche, de Verneuil-sur-Vienne, de la Maison familiale et rurale de Saligny-sur-Loire, du lycée agricole de Moulins et du LEGTA de Neuvic se sont efforcés de respecter avec plus ou moins de réussite.



JURY. (De g. à d.) Philippe Page (directeur général de la Fondation Varenne), Ève Gratraud (documentaliste LEGTA d'Aurillac), Rémi Bouquet des Chaux (directeur de la Fondation Varenne), Jérôme Bourret (directeur adjoint du lycée Henri-Queuille de Neuvic) et la CPE du même établissement Virginie Gonzalez.

Les lauréats connus le 29 mars

Pour parvenir à recréer la « Une » de ces deux quotidiens régionaux du

groupe Centre France, les lycéens ont reçu 20 dépêches et quatre modèles de « Une » le 2 février dernier. Un match du CSP Limo-

ges, la grippe aviaire, un dossier sur les barbiers à Limoges, deux étudiants neuvicois partis à l'aventure en stop... De quoi

fournir des « Une » bien garnies.

Les jurés se sont réunis mardi au lycée Henri-Queuille à Neuvic pour

choisir les lauréats de ce concours, coordonné par Corinne Massias, documentaliste dans l'établissement agricole de Neuvic. Le jury était composé du directeur général de la Fondation Varenne Philippe Page et du directeur Rémi Bouquet des Chaux côté presse, et de Jérôme Bourret, directeur adjoint du lycée Henri-Queuille, Virginie Gonzalez, la conseillère principale d'éducation de l'établissement et Ève Gratraud, documentaliste au LEGTA d'Aurillac.

Ces derniers ont d'abord éliminé les productions ressemblant le moins à un modèle type des « Une » de *La Montagne* et du *Populaire*. Une dizaine de réalisations étaient ensuite en lice. Et les lauréats figurent parmi les établissements Henri-Queuille de Neuvic, de Moulins, Alphonse-Defunade d'Ahun et de l'école forestière de Meymac.

Les prix seront remis le 29 mars prochain à 11 h 30 à Neuvic. ■

→ CINÉMA

BRIVE.

MÉGA CGR.

- Amis publics : 18 heures.
- Célibataire, mode d'emploi : 13 h 45, 16 heures, 20 h 15, 22 h 30.
- Deadpool : 16 heures, 18 heures, 22 h 30.
- Éperdument : 13 h 45, 16 heures, 20 heures, 22 h 15.
- La chute de Londres : 14 heures, 16 heures, 18 heures, 20 heures, 22 h 15.
- La vache : 18 h 15.
- Les Tuche 2, le rêve américain : 14 heures, 16 heures, 18 h 15, 20 heures, 22 heures.
- Pattaya : 14 heures, 16 heures, 18 heures, 20 heures, 22 heures.
- Saint Amour : 13 h 45, 16 heures, 20 heures.
- The finest hours (3D) : 22 h 15.
- The revenant (interdit aux moins de 12 ans) : 13 h 45, 16 h 45, 20 heures.
- Zoolander 2 : 13 h 45, 18 heures, 20 heures, 22 heures.
- Zootopie (3D) : 13 h 45, 16 heures, 18 h 15, 20 h 15.

LE REX.

- The revenant (interdit aux moins de 12 ans) : 14 heures, 18 heures, 21 heures.
- Moonwalkers : 12 h 10, 21 heures.
- Belgica : 16 heures, 18 h 30.
- Tempête : 12 h 10.
- Les innocentes : 14 h 10.
- Ave César ! : 12 h 10, 16 heures, 21 heures.
- 1987 (Soirée Brive Québec) : 18 h 30.

PAYS DE TULLE.

VÉO TULLE.

- Zoolander 2 : 18 h 30, 21 heures.
- Saint Amour : 15 heures, 18 h 30, 21 heures.
- The revenant (interdit aux moins de 12 ans) : 15 heures, 20 h 30.
- Ave César ! : 18 h 30.
- La vache : 15 heures.
- Zootopie : 15 heures.
- Le silence et la douleur : 18 h 30.
- Chocolat : 21 heures.
- Médecin de campagne : 20 h 30.

L'ESPLANADE (ÉGLETONS).

- Chocolat : 19 heures.
- Demain : 19 heures.

LE TURENNE (ARGENTAT).

- Les saisons : 20 h 30.

LOUIS-JOUVET (UZERCHE).

- Demain : 21 heures.

PAYS D'USSEL

LE CARNOT (USSEL).

- Chocolat : 21 heures.
- Deadpool : 21 heures.
- Les naufragés : 15 heures.
- Tempête : 21 heures.

LE 7^e ART (BORT-LES-ORGUES).

- Relâche.

LE SOUBISE (MEYMAC).

- Les délices de Tokyo : 20 h 45.

LE PARADISIO (NEUVIC).

- Encore heureux : 20 heures.

■ C'EST VOUS QUI LE DITES

Courrier ou courriel : envoyez vos messages à la rédaction

« Un titre, un salaire »

Je rebondis sur l'article écrit par Madame Simone Lassaing sur le retour de Claire Chazal à la télévision. Je veux faire passer un message à Claire Chazal. Si elle ne peut pas rester sans travailler, qu'elle donne donc des cours aux réfugiés ou qu'elle s'adresse aux Restos du cœur. Le titre sera aussi ronflant, mais... le salaire moins mirobolant ! ■

Odette Leroy, Ménétrol, Puy-de-Dôme (courriel)

« Régression sociale »

« Un grand vent d'espoir » avec l'élection d'un président de la République socialiste ; suivi en juin 2012 de l'élection d'une majorité de députés socialistes qui sont censés faire le lien avec ce que vivent et ressentent les Français. Aujourd'hui, avec ce projet de réforme du droit du travail, nous assistons à une régression sociale, en particulier avec les facilités de licenciements dans les grandes entreprises, ce qui laissera la porte ouverte à de nombreux abus. Nous attendions une impulsion plus sociale de la politique menée par ce gouvernement qui se dit de « gauche ». Ces dérives ultralibérales favoriseront

une fois de plus les classes les plus aisées ce qui ne correspond plus aux fondamentaux de la gauche humaniste de nos pères. Il n'est pas à exclure, une forte mobilisation de préserver tous les droits acquis depuis de nombreuses années. ■

Jean-Claude Blomme, Égletons, Corrèze (courriel)

« Malaise paysan »

Comment en plein Salon de l'Agriculture ne pas être solidaire avec nos producteurs de viande ou de lait qui, chaque matin, se lèvent non pas pour gagner leur vie mais pour perdre de l'argent et mettre leurs exploitations en péril. La réponse des pouvoirs publics consiste à effectuer quelques saupoudrages dont le monde paysan n'a rien à faire. Ce que veulent les agriculteurs, ce sont des prix de vente qui leur permettent simplement de vivre, de payer leurs factures voire d'investir et faire ainsi travailler d'autres corporations. Selon le ministre, leur salut ne peut venir que des institutions européennes à grand renfort de subventions. Mais que devient la grande distribution à qui il serait

intéressant de demander des comptes ? ■

Michel Couperier, Lachaux, Puy-de-Dôme (courriel)

« Guerre inutile »

J'ai lu et entendu avec stupéfaction, au sujet de la commémoration du début de la bataille de Verdun : « guerre inutile ». S'il est vrai qu'avec le seul recul on pourrait parler de « guerre évitable », à l'instant « T » les guerres ne sont jamais inutiles. Ainsi, en février 1916, il s'agissait de repousser l'invasion prusso-germanique. Si nous avons échoué ? Avant de parler ou écrire de telles choses, il faut penser aux disparus, à leurs familles. C'est une insulte à leur sacrifice. En écrivant cette dernière phrase, je pense, et c'est son souvenir qui me l'inspire, à mon grand-père (par alliance) Anet Bord, qui a perdu en 14-18 ses deux fils d'un premier mariage. Jamais il ne s'est plaint, jamais il n'a prononcé une parole antimilitariste. Ce sont les défaitistes qui en 18, en Allemagne (plus qu'en France), ont fait céder leurs dirigeants agresseurs. ■

Serge Curti (courriel)

■ EN BREF

RELIGION ■ Prière œcuménique

La Journée mondiale de prière des femmes est un mouvement œcuménique mondial. Il s'agit de prier avec les habitants d'un pays, cette année, Cuba. Le rendez-vous est fixé le 4 mars : à 20 heures à Brive-la-Gaillarde (au Temple), à 17 heures à Tulle (maison diocésaine), à 18 heures à Ussel (salle paroissiale), à 18 h 30 à Objat (église). ■