

# Ils dessinent pour Charlie

#JE SUIS... ■ Au lycée Descartes, à Cournon, des élèves de terminale ont décidé de créer un journal éphémère

## Lycéens et libres d'expression

Un journal de 8 pages à paraître. Comme un hommage, comme un espace d'expression libre. Les élèves de TL1 du lycée Descartes, à Cournon, en sont les instigateurs et réalisateurs.

Julien Dodon

« Ils restent fidèles à ce qu'ils sont [...] Avec ce *Tout est pardonné*, c'est bien qu'ils ne restent pas sur la haine ou la colère ». Ok, mais provoc ? Sincérité ? « C'est de la provoc sincère peut-être [...] En même temps, c'est pas Charlie qui dit pardon [...] Ben oui, ils jouent sur l'ambiguïté totale avec cette une ».

**Une page blanche. Libre à chacun de la remplir**

Charlotte, Victorine, Lison, Léa et Juliette discutent devant le numéro 1.178 de *Charlie Hebdo* paru hier matin et dont le premier tirage de 700.000 exemplaires s'est arraché en trois heures. Une discussion ouverte avec la chef d'établissement, Sandrine Perals et le professeur de philo Jean-Pierre Bellon.

Pourquoi ? Parce que ces cinq filles-là, élèves de terminale L, ont pris l'initia-



HIER. Au lycée Descartes, un échange informel entre élèves de terminale, proviseur et prof sur le journal en préparation et la une de *Charlie*. PHOTO : THIERRY NICOLAS

tive de créer un journal éphémère « qui sera réalisé par toute notre classe. Pour rendre hommage aux victimes des attentats de la semaine dernière, pour expliquer ce qu'est *Charlie*

*Hebdo*, pour évoquer la liberté d'expression, lutter contre les amalgames, etc. », expliquent-elles. Nous voulons également, en réponse au projet lancé par la Fonda-

tion Varenne (*voir par ailleurs*), laisser la dernière page en blanc afin que chacun puisse écrire ou dessiner dessus. En tout cas s'exprime ». L'idée est de diffuser ce journal

éphémère – 8 pages A4 – au sein de l'établissement cournonnais ; reste à savoir quand ? « Dès que nous pouvons, la semaine prochaine ». Déjà, quelques dessins sont termi-

nés. D'autres sont en cours de réalisation. Idem pour les textes.

La classe devrait recevoir le soutien du conseil de vie lycéenne, notamment pour la prise en charge de l'impression. ■

### ■ CHARLIE, TIGNOUS, CABU, MARIS ET LES AUTRES



### ■ DESSINER POUR LIBÉRER LA PAROLE

#### AVEC LA FONDATION VARENNE ET LE JOURNAL LA MONTAGNE

Il ne s'agit pas d'un concours mais d'un appel lancé par la Fondation Varenne et *La Montagne* en direction des établissements scolaires pour réagir à la situation actuelle. Voici le thème : la liberté d'expression.

On peut imaginer que vos dessins seront publiés dans les journaux de vos écoles, collèges et lycées, voire de vos universités.

Merci de les faire parvenir le plus vite possible à la Fondation Varenne (rajouter les coordonnées) en pièces jointes (jpeg) : [nathalie.ivanowich@centrefrance.com](mailto:nathalie.ivanowich@centrefrance.com).

Ces dessins seront publiés sur le site de la Fondation et une sélection des meilleurs pourra être publiée dans les colonnes de *La Montagne*. N'oubliez pas de légender les dessins et de fournir avec chaque envoi les coordonnées de votre classe et de votre établissement scolaire.

#### Rendez-vous sur [lamontagne.fr](http://lamontagne.fr)

Il va de soi que votre imagination peut uniquement être limitée par ce que précisent la loi et la déontologie journalistique (pas de propos racistes, pas d'insulte, etc.). Pour vous aider, vous pouvez consulter le web documentaire réalisé sur le thème du dessin de presse.

Rendez-vous sur [lamontagne.fr](http://lamontagne.fr) (Auvergne) puis cliquez sur l'onglet « grands formats » (en haut à gauche de la page d'accueil). Cliquez ensuite sur la vignette « le dessin de presse vu par les collégiens ».

Votre participation massive à cette initiative sera une éclatante réponse de la jeunesse à la barbarie et à tous ceux qui décident et œuvrent pour que l'expression soit muselée, voire éliminée. ■